

Coro "MEMORARE"

Movimiento Católico "Comunión y Liberación"

CONCIERTO DE PASCUA (18-04-2015)

"Cristo ha resucitado! Aleluya! Alabemos a Dios, nuestro Dios!"

1. "Se nos ofrece la salvación en el sentido de que nos ha dado la esperanza, una esperanza fiable, gracias a la cual podemos afrontar nuestro presente: el presente, aunque sea un presente fatigoso, se puede vivir y aceptar si lleva hacia una meta, si podemos estar seguros de esta meta y si esta meta es tan grande que justifique el esfuerzo del camino. La promesa de Cristo no es solamente una realidad esperada sino verdadera presencia".

"Decimos lo que debería ser, o lo que falta, pero no partimos de la afirmación de que Cristo ha vencido".

Que Cristo ha vencido, que ha resucitado, significa que el sentido de mi vida y del mundo está ya presente, y que el tiempo es la obra profunda y misteriosa de Su manifestación".

Iniciamos este concierto de Pascua escuchando:

- **O FILII ET FILIÆ** (*Hijos e hijas*) *Canto gregoriano.*
- **CANTICORUM JUBILO** (*Cantemos jubilosos*) *de George Frederick Haendel, s. XVIII.*

Con ustedes el Coro Memorare dirigido por el maestro Freddy Galeano.

2. "El anuncio cristiano responde positivamente a la sed de justicia del hombre, ¿Cuál es, pues, la justicia de Cristo? Es, ante todo, la justicia que viene de la gracia, en ella no es el hombre el que repara, se cura a sí mismo y a los demás. Convertirse a Cristo significa precisamente esto: salir de la ilusión de la autosuficiencia para descubrir y aceptar la propia indigencia, nuestra exigencia de su perdón y amistad".

"Esta es la cuestión: Dios se ha conmovido por nuestra nada. No solo esto: Dios se ha conmovido por nuestra traición, por nuestra tosca pobreza olvidadiza y traidora, por nuestra mezquindad... como un padre y una madre que lloran de conmoción, con un llanto totalmente determinado por el deseo del bien para su hijo, por el destino de su hijo. Es una compasión, una piedad, una pasión. Ha tenido piedad de mí".

A continuación:

- **BENEDETTO SIA LO GIORNO** (*Bendito sea el día*) *de Giovanni Animuccia, s.XVI.*
- **JESUCRISTO GLORIOSO** *del Laudario di Cortona, s. XIII.*

3. "El acontecimiento no solo se identifica lo que sucedió en un momento preciso, dando origen a todo, sino también lo que aviva el presente, lo define y le da un contenido, lo que hace posible el presente.

Lo que sabemos o lo que tenemos llega a ser experiencia sólo si es algo que se nos da ahora: hay una mano que nos lo ofrece ahora, hay un rostro que viene hacia nosotros ahora, hay una

sangre que corre ahora, hay una resurrección que acontece ahora. ¡Sin este “ahora” no hay nada!.

Nuestro yo solo puede ser movido, conmovido, es decir, cambiado, por algo contemporáneo: un acontecimiento. Cristo es un hecho que me está sucediendo. Entonces, para que llegue a ser experiencia lo que sabemos - Cristo, las palabras sobre Cristo -, necesitamos un hecho presente que nos sacuda y nos provoque: alguien presente, como la fue para Andrés y Juan. El cristianismo, Cristo, es exactamente lo mismo que fue para Andrés y Juan cuando le siguieron; imaginaos el momento en que se volvió a ellos, ¡cómo se quedarían! Y cuando fueron a su casa... Así fue y así sigue siendo, siempre, hasta ahora, ¡hasta este mismo momento!”

Escucharemos:

- **TIEBIÉ POIÉM** (*A ti te alabamos*) *Canto ruso de Dmitrij Bortniansky, s. XIX.*
 - **SURREXIT CHRISTUS DOMINUS** (*Jesucristo, el Señor, ha resucitado*) *Michael Praetorius, s. XVI.*
4. «La vida de Jesús de Nazaret no puede quedar confinada a un pasado lejano, sino que es decisiva para nuestra fe hoy. ¿Qué significa afirmar que Jesús de Nazaret, que vivió entre Galilea y Judea hace dos mil años, es “contemporáneo” de cada hombre y mujer que vive hoy y en todos los tiempos? Jesús entró para siempre en la historia humana y sigue viviendo, con su belleza y potencia, en aquel cuerpo frágil y siempre necesitado de purificación, pero también infinitamente colmado de amor divino, que es la Iglesia, en la que él está presente con su pasión, muerte y resurrección. Este es el motivo que hace a la Iglesia contemporánea de todo hombre, capaz de abrazar a todos los hombres y todas las épocas».

«El hecho de la Encarnación, la inconcebible pretensión cristiana, ha permanecido en la historia en su integridad sustancial: un hombre que es Dios – que, por tanto, conoce al hombre y a quien el hombre debe seguir para alcanzar el verdadero conocimiento de sí mismo y de las cosas –. La experiencia inicial de los que vivieron con Jesús y le siguieron, transmitida por los Evangelios, tiene un significado inequívoco: el destino no ha dejado solo al hombre. El cristianismo es un acontecimiento que ha sido anunciado a lo largo de los siglos y que nos sigue alcanzando hoy. El verdadero problema es que el hombre lo reconozca con amor».

Seguidamente escucharemos:

- **JESU REX ADMIRABILIS** (*Jesús Rey, admirable*) de *Giovanni Pierluigi da Palestrina, s.XVI.*
 - **O ALBERO GLORIOSO** (*Oh árbol glorioso*) de *Johann Sebastian Bach, s. XVIII.*
5. «Jesucristo te ama, dio su vida para salvarte, y ahora está vivo a tu lado cada día, para iluminarte, para fortalecerte, para liberarte». Cuando a este primer anuncio se le llama «primero», eso no significa que está al comienzo y después se olvida o se reemplaza por otros contenidos que lo superan. Es el primero en un sentido cualitativo, porque es el anuncio principal, ese que siempre hay que volver a escuchar. Es el anuncio que responde al anhelo de infinito que hay en todo corazón humano. Pero esa convicción se sostiene con la propia experiencia, constantemente renovada, de gustar su amistad y su mensaje, convencido, por experiencia propia, de que no es lo mismo haber conocido a Jesús que no conocerlo, no es lo mismo caminar con Él que caminar a tientas. Sabemos bien que la vida con Él se vuelve mucho más plena y que con Él es más fácil encontrarle un sentido a todo.

(Papa Francisco)

“Primero por mi formación en la familia y en el seminario, y después por propia meditación, me había persuadido profundamente de que una fe que no pudiera percibirse y encontrarse en la experiencia presente, que no pudiera verse confirmada por ella, que no pudiera ser útil para responder a sus exigencias, no podía ser una fe en condiciones de resistir en un mundo donde todo, todo, decía y dice lo opuesto a ella. Mostrar la pertinencia de la fe a las exigencias de la vida y, por consiguiente – este «por consiguiente» es importante para mí –, demostrar la racionalidad de la fe, implica un concepto preciso de racionalidad. Decir que la fe exalta la racionalidad quiere decir que la fe corresponde a las exigencias fundamentales y originales del corazón de todos los hombres. Por esto dar razón de la fe significa describir cada vez más ampliamente, cada vez con mayor densidad, los efectos de la presencia de Cristo en la vida de la Iglesia con toda su autenticidad, esa autenticidad cuyo «centinela» es el Papa de Roma”. *(Luigi Giussani)*

A continuación:

- **PER TE SIGNORE** *(Para Ti Señor) de Johann Sebastian Bach, s. XVIII.*

- **SURREXIT CHRISTUS** *de Lajos Bardos, s. XX.*

6. “Todo en nuestra vida, hoy como en tiempos de Jesús, comienza con un encuentro. Un encuentro con este hombre, el carpintero de Nazareth, un hombre como todos y, al mismo tiempo, diverso. Pensemos en el evangelio de San Juan, allí donde relata el primer encuentro de los discípulos con Jesús. Andrés, Juan y Simón: se sintieron mirados en lo mas profundo, conocidos íntimamente, y esto suscito en ellos una sorpresa, un estupor que, inmediatamente, los hizo sentirse unidos a El... Hablando del encuentro me viene a la memoria «La vocación de Mateo» , ese Caravaggio ante el cual me detenía largamente en San Luis de los Franceses cada vez que venía a Roma. Ninguno de los que estaban allí, incluido Mateo, ávido de dinero, podía creer en el mensaje de ese dedo que lo indicaba, en el mensaje de esos ojos que lo miraban con misericordia, y lo elegían para el seguimiento. Sentía el estupor del encuentro. El lugar privilegiado del encuentro es la caricia de la misericordia de Jesucristo”. *(Papa Francisco)*

Agradecemos a todas las personas, familiares y amigos que nos apoyan en todo momento, y a todos ustedes por su presencia esta noche. ¡Felices Pascuas de Resurrección!

Para finalizar este concierto escucharemos:

- **O VOI SANTI** *(Oh vosotros santos) Música de Wolfgang Amadeus Mozart y texto de S. Varnavá, s. XVIII.*

- **REGINA CÆLI** *(Reina del cielo) de Gregor Aichinger, s.XVII.*

Con ustedes el Coro Memorare dirigido por el maestro Freddy Galeano.